

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неофициальный отдѣлъ Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей, садимый: въ Нижегородѣ — 2 р. 20 к., въ другихъ городахъ — 2 р. 20 к.

Подписки принимаются въ типографіи губернскаго правленія и у гг. уѣд-ныхъ исправниковъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 48.

1 декабря 1893 года.

За приложеніе частнаго объя-
вленія:

на первой страницѣ № 48, на столб-
цахъ по 1, 4 и 5-мъ отъ края.

Объявленія изъ Франціи принимаются
исключительно обществомъ въ Гамбургѣ, Лейп-
цигѣ и Кѣ, въ его главномъ мѣстѣ въ Гамбургѣ,
Place de la Bourse.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Мелкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію. Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кроме праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Губ. Вѣд.“, въ кремль, въ зданіи губернской типографіи.

СОДЕРЖАНІЕ: Дѣйствія Правительства. Последняя почта. Мѣстный отдѣлъ. Городская хроника. — По Россіи. — Разныя извѣстія. — Лѣсная Глушь. — Село Лобаски. — Девятый археологическій съѣздъ въ г. Вильнѣ. — Объявленія.

Предсѣдатель Нижегородскаго окружнаго правленія Императорскаго Россійскаго общества спасанія на водахъ, Н. М. Барановъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что, согласно порученія главнаго правленія общества, въ Нижнемъ-Новгородѣ открытъ сборъ пожертвованій въ пользу вдовъ и сиротъ лицъ, погибшихъ на броненосцѣ „Русалка“.

Пожертвованія принимаются въ помѣщеніи предсѣдателя окружнаго правленія (дворецъ),

ЛѢСНАЯ ГЛУШЬ

(Керженецъ).

(Продолженіе).

Уставшии нибъ своей обители носятъ обыкновенный парадъ, ничѣмъ не отличающійся отъ крестьянскаго — сарафанъ темнаго цвѣта, съ высокой таліей и безъ сборъ, съ цѣпью рядомъ наговицъ по переднему подолу, а на головѣ — темнаго же цвѣта платокъ „въ роспускъ“. Только во время службы въ молельной или при встрѣчѣ гостей уставшица надѣваетъ на голову особую черную бархатную или суконную шапочку со спускающеюся на нее по плечамъ монашеской, обшитой красной каймой, бѣлый фартухъ и поручи, а въ лѣвую руку берутъ лѣстовицу. Лѣстовица — это особаго рода ремешки съ привѣшенными къ концамъ тремя кожаными треугольниками, на которыхъ по большей части вытиснена бываетъ золотомъ „Иисусова молитва“. Такую же, черную же, монашескую свѣрхъ долополага, обыкновенно сѣраго или темно-коричневато-кафтана, надѣваетъ и старецъ при совершеніи молелья. Прихожане въ молельной стоятъ чинно аккуратно рядами, крестятся исто-

канцеляріи губернатора, ярмарочной конторѣ и у старшаго биржевого маклера П. Н. Лелькова.

Генералъ-лейтенантъ

Н. М. Барановъ.

6 — 4

ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Министерствомъ внутреннихъ Дѣлъ утверждено, 11-го ноября, уставъ нижегородскаго общества поощренія высшаго образованія.

ПОСЛЕДНЯЯ ПОЧТА.

Спеціальная телеграмма „Воляра“.

Петербургъ, 30 ноября. Министерство путей сообщенія составило списокъ желѣзнодорожныхъ станцій для погрузки и выгрузки

во двѣ руки, перебаравъ лѣвой рукой лѣстовицы, при земныхъ поклонахъ подбрасывая подъ руки особые подушечки (подручники).

Не охотно пускаютъ скитницы въ свои молельныя шепотнича и братоуся*) во время молелья, а такъ въ другое время пускаютъ, но обыкновенно просятъ „не молиться“, т. е. не креститься.

У раскольниковъ есть на Керженецѣ разныя свѣта мѣста: какъ заваричъ, близъ села Пафнутова находится ключевая гора, на которой будто-бы умерщвленъ былъ какой-то Макарій со своими девятнадцатью послѣдователями. Самое село Пафнутова, находящееся по близости Вятскаго тракта, перстахъ въ 60 отъ Нижняго, связано въ исторіи мѣстнаго раскола съ воспоминаемъ о весьма важномъ событіи — т. е. Пафнутовскомъ диспутѣ епископа Питирима съ раскольниками Дьяконова толка. Этотъ диспутъ, кончившійся полнымъ посрамленіемъ невіжественныхъ учителей Керженецкихъ и казнью ихъ вожака, Александра

*) Т. е. крестящиеся тремя поклонами. Братоуся — „скобленое рыло“, т. е. бѣгущій усъ и городъ.

рогатаго скота, ветеринарнаго его осмотра и дезинфекціи наговозъ. Всѣхъ станцій около 400; списокъ вскорѣ опубликуется.

Съ будущаго года вводится новый тарифъ на перевозку грузовъ отъ станцій Закавказской дороги до всѣхъ русскихъ станцій.

МѢСТНЫЙ ОТДѢЛЪ.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

Въ бібліотеку, открываемую нижегородскимъ уѣзднымъ земствомъ въ память А. С. Гацкаго, не смотря на то, что она официально еще не открыта, уже начинаютъ поступать пожертвованія книгами. Провинціальныя и столичныя газеты откликнулись также съ полной готовностью пожертвовать не только годовые экземпляры газетъ, но и другія изданія. Все это заставляетъ думать,

Дьякона навѣдъ ужасъ на все Заволжье и былъ первымъ тяжелымъ ударомъ старообрядчеству. Помытаулась вѣра въ древнее благочестіе, запустѣли многіе изъ скитовъ. Всполохнулся не одинъ Керженецъ, затрепетали въ Зарубежьи и Стародубье и Вятка.

Самой важной святыней мѣстныхъ старообрядцевъ должно считать недавно сгорѣвшую часовню въ селѣ Городцѣ на Волгѣ. По мѣстнымъ раскольниковымъ преданіямъ, часовня эта стояла на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ умеръ св. Александръ Невскій въ кельи Феодоропскаго монастыря; теперь этотъ монастырь находится въ другомъ мѣстѣ — въ Городцѣ. Онъ основанъ былъ въ память явленія мѣстѣ чудотворной иконы Феодоропской Божіей Матери. Теперь эта — особаго чтимаго старообрядцами икона находится въ Костомѣ, но раскольники вѣрятъ, что разъ въ годъ чудеснымъ образомъ ночью переносится она въ Городецъ.

Основана была городецкая часовня одновременно съ Иргизскими скитами съ особаго разрѣшенія Императрицы Екатерины. Городецкая часовня, благодаря особой привилегіи держать т. е. бѣглыхъ поповъ, была

что два разбитых холма дѣла, когда оно получило большую огласку, пожертвовавши сполна поступать еще болѣе.

Въ пятницу, 26 ноября, въ день празднованія св. Георгія, георгіевскіе кавалеры справляли свой годъ вой празднествъ. По призыву прѣдѣла дѣла, въ дворцовой церкви было отслужено благодарственное молебствіе, послѣ чего „кавалеры“ въ помѣщеніи канцеляріи г. начальника губерніи были предложены закуски и обѣда. Всего георгіевскихъ кавалеровъ въ нынѣшнемъ году собралось около семидесяти человекъ.

Прѣдъ званіемъ обѣда въ помѣщеніи канцеляріи прибылъ г. вице-губернаторъ А. П. Чайковский, который приволазилъ тостъ за Государя Императора. Тостъ былъ покрытъ грохотомъ и дружнымъ „ура“.

Второй тостъ былъ провозглашенъ за старшаго товарища, георгіевскаго каналера генералъ-лейтенанта Н. М. Баранова. Тостъ былъ принятъ съ тѣмъ же одушевленіемъ и покрытъ грохотомъ „ура“. Третій тостъ былъ за присутствующихъ кавалеровъ.

Императорское русское общество сельского хозяйства предприняло составленіе сборника по сельскому хозяйству во всѣхъ земствахъ, чтобы объединить и облегчить трудъ земствъ

всегда однихъ изъ самыхъ важныхъ центровъ поповщинъ. Приходъ Городецкой часовни занималъ огромный районъ, къ часовеннымъ приходомъ принадлежали большинство старообрядцевъ нижегородской, владимірской и костромской губерній. Крѣпка была вѣра старообрядцевъ, что простоять городская часовня до второго пришествія и каково же было скупленіе ихъ, когда въ вѣдѣнной весной проносилъ роковая вѣсть, что часовая егорѣла со всѣми накопившимися за сто сорокъ лѣтъ богатствами. Раскольниковы не хотѣли легко примириться съ мыслью о такой горькой потерѣ и рѣшили, кажется, что пожаръ часовни служить явнымъ предзнаменованіемъ близости Страшнаго Суда. Чтобы судить о богатствѣ этой часовни достаточно сказать, что одного серебра въ ней считалось до сорока слишкомъ пудовъ. Часовня внутри представляла изъ себя видъ настоящей церкви съ иконостасомъ и царскими вратами, но этотъ иконостасъ и царскія врата были прасолованы къ сакой стѣнѣ; на амвонѣ предъ царскими вратами стояло нѣчто въ родѣ престола, возъ богатѣе позривалось и здѣсь, какъ слышавъ, былъ тайничекъ, гдѣ хранился старинный антикитъ и вся утварь для совершенія литургіи.

Любовь къ жизни во внутреннюю жизнь такихъ лѣсныхъ захолустій, какъ Кержанецъ и Ветлужскій край; отъ дѣлѣній въ самобытныхъ мировоззрѣніяхъ. Дѣтскія названія фантазія работаетъ здѣсь за просторъ, создавая цѣлыя мифы. Вотъ гдѣ живой неиссякаемый источникъ народной поэзіи. Чего только не придумывалось раскольниками для поддержанія своего авторитета. Кто читалъ „Въ лѣсахъ“ Андрея Петерскаго, тотъ поймать, вѣроятно,

паулученію сельскаго хозяйства въ уѣздахъ. Съ этимъ цѣлю оно затребовало отъ земствъ упрощенія нижегородской губерніи сѣвѣ дѣла о всѣхъ вѣроятностяхъ по сельскому хозяйству. Издавъ этого сборника съ одной стороны освободить земства отъ труда надъ устройствомъ того, что оказалось ненужнымъ въ другихъ земствахъ, съ другой — помѣсть въ другихъ земствахъ, съ другой — земства легко могутъ воспользоваться тѣми изъ улучшеній, которыя дали въ другихъ уѣздахъ благотворителю разсужденію.

На дняхъ въ Москвѣ скончалась одна изъ старѣйшихъ артистокъ московскаго мѣлаго театра Антонія Дмитриевна Никитина. Покойная Никитина (до замужества Чистякова) — уроженка Нижняго-Новгорода. Ея братья и до сихъ поръ проживаютъ въ Нижнемъ-Новгородѣ. Умерла она 70 лѣтъ, оставивши сцену около 25 лѣтъ тому назадъ.

ПО РОССИИ.

По свѣдѣніямъ, полученнымъ министерствомъ финансовъ отъ податныхъ инспекторовъ, положеніе оныхъ доходовъ къ 1-му ноября представлялось еще болѣе благоприятнымъ, чѣмъ раньше, вслѣдствіе улучшенія ихъ въ южныхъ губерніяхъ. Въ настоящее время

рассказъ паломника о дальнихъ странахъ, объ Опоныскомъ царствѣ, о землѣ Оланда-ской. Существуютъ цѣлыя сочиненія, любопытныя образчики знато народнои литературы, какъ напримѣръ: „Путешествіи сиритъ жарипуръ Марки юконъ Тонозерскаго“.

Ан. Мельниковъ.

(Продолженіе будетъ).

СЕЛО ЛОБАСКИ.

(Окончаніе.)

Возвѣщаящее время напомнило въ Лобасковцахъ и правы. Такъ, съ твердымъ управленіемъ старшаго въ дѣлѣ осталось совсемъ мало. Семья Лобасковцевъ раздѣлилась, за послѣднее время, посюду; рѣдко гдѣ два-три брата живутъ нераздѣльно, помня заветы старшихъ отца и зная гибельныя послѣдствія „раздѣла“ — и то ужъ они служатъ только предметомъ осужденія другъ друга. Съ уменьшеніемъ простоты нравовъ, Лобасковцы начали забывать и прежній примѣрный въ обществѣ порядокъ обсужденія дѣлъ на мірской сходкѣ. Такъ, напримѣръ, не въ далекомъ прошломъ, на мірскіе сходы являлись лишь старики-домохозяева. Главными рѣшателями обсуждаемыхъ на сходкѣ вопросовъ были особо почитаемые старики, которые, по обсужденіи съ сельскими старостой вопроса, докладывали о томъ сходу. Со стороны послѣдняго, болѣею частью, простое да или нѣтъ рѣшало дѣло. А нынѣ на мірской сходкѣ молодежь „всезнающая“, какъ два бражничихъ начала, спорятъ лишь каждый о своей выгодѣ. И крику, шуму!... Чѣмъ кто болѣе кричитъ безъ толку, тѣмъ

состояніе доходовъ представляется, въ общемъ, по всей Европѣйской Россіи весьма удовлетворительнымъ и особенно хорошимъ по всей черноморской полосѣ, а также и по южныхъ уѣздахъ центральныхъ губерній. Исключенію изъ этого составляютъ нѣкоторые уѣзды губерній сѣверныхъ, гдѣ по дорожкамъ доходовъ только посредственно, какъ вслѣдствіе позднѣе го сѣва, такъ и отъ избытка дождей осенью. Затѣмъ, по причинѣ бывшей въ сентябрѣ засухи, паша въ посѣвахъ озимыхъ въ нѣкоторыхъ уѣздахъ южныхъ губерній замѣтно сократилась, по обстоятельству этого не можетъ еще внушить серьезныхъ опасеній по тому, что преобладающее значеніе въ тѣхъ губерніяхъ имѣютъ посѣвы яровыхъ хлебовъ, а не озимыхъ. Въ концѣ октябріа почти повсемѣстно наступили морозы, а потому ростъ озимыхъ къ началу ноября совершенно прекратился, причѣмъ всходы къ этому времени почти повсюду оказались достаточно распустившимися и вполне окрытыми. Въ общемъ, слѣдовательно, надежды на будущій урожай озимыхъ представляются весьма утѣшительными.

Памятники донской старины въ Москвѣ.

Въ Москвѣ сосредоточена довольно значительная часть историческихъ памятниковъ,

больше тому уваженію, значить много знаетъ. Сохранился доселѣ у Лобасковцевъ, въ счастіи ихъ, примѣрный порядокъ, — это выборъ сельскихъ старостъ. Послѣдніе избираются всегда изъ людей честныхъ, трезвыхъ, пользующихся въ обществѣ уваженіемъ и, преимущественно, домохозяевъ состоятельныхъ, которые и не даютъ воли любителямъ покричать. Еще сохраняется Лобасковцами одна изъ старыхъ порядковъ — это дѣлежъ мірской земли. Тогда на сходкѣ болѣею частью бываетъ спокойствіе и единодушіе, потому что дѣло раздѣла земли по жеребью Лобасковцы считаютъ верхомъ своего благосостоянія. Сходъ тогда отправляется въ поле, гдѣ, съ сельскими старостой во главѣ и особыми землеустроителями, собранъ въ шлану жеребей, всѣ собраніеся падаютъ на колѣни, молятся съ благоговѣніемъ, чтобы Господь благословилъ начинаемое ими дѣло. Похилившись такимъ образомъ, сходъ трогается съ мѣста. Землеустроитель съ жеребьевою шляпой идетъ впередъ. Кто нибудь минимаетъ жеребей. Все это дѣлается при полной тишинѣ и единодушіи; развѣ старики какой, у котораго ужъ вышелъ жребій, отхитивъ свой загоны, тихонько идетъ по дорожкѣ вслѣдъ за сходомъ, разскажетъ молодежи про старинное преданіе, — какъ мірѣдъ Юда, въ одинъ голодный годъ, продалъ соседнимъ помещикамъ Протасьевымъ общественную землю, тогда еще нераспаханную, до трехсотъ десятинъ за два кула сухарей и синія штаны. Молодежь охотно слушаетъ такого старика-разсказчика старинныя и, подѣ случай, изъ сожалѣнія къ землѣ, выпускаетъ и нескромное слово, но старики такого унижаютъ, напоминая ему, что дѣло это старое и требующее, чтобы

относился къ донской старинѣ. Изъ длиннаго перечня этихъ памятниковъ старинныя, помѣщенные въ „Донск. Рѣчи“, наиболѣе любопытны слѣдующіе:

Къ числу драгоценнѣйшихъ принадлежатъ, безспорно, Донской мужской монастырь. Онъ лежитъ на окраинѣ Замоскворѣчья, вблизи Калужской заставы, окруженъ старинными каменными стѣнами, выстроенными въ розовый и бѣлый цвѣтъ, съ бойницами и крытой галлереей на стѣнѣ для заступниковъ монастыря. Монастырь, какъ извѣстно, основанъ въ память великаго событія освобожденія москвы отъ неслѣпныхъ полчищъ крымскаго хана Казы-Гирея въ 1591 году въ мѣстѣ, гдѣ стояла походная полотнояная церковь съ чудотворной донской иконой Божіей Матери. Монастырь постоянно украшался павшими Царями: сначала, 1592 г., по повелѣнію царя Феодора Ивановича, была построена деревянная церковь и келліи; въ 1640 г. каменная церковь; въ 1684 году царевной Екатериной Алексѣевной заложенъ соборный храмъ и расписанъ извѣстнымъ художникомъ Клууди; тогда же построены стѣны монастыря. Въ 1812 г. монастырь ограбленъ французами, но скоро обогатился щедрыми вкладами донскихъ казаковъ. Графъ Матвей Ивановичъ Платовъ пожертвовалъ десять пудовъ серебра, отбитаго у непріятеля, и

относился къ нему съ уваженіемъ. На томъ мѣстѣ, гдѣ, по преданію, отчуждена земля, граница, отдѣляющая владѣнія крестьянъ селеній Лобасковъ и Протасова, поворачивается и входитъ отлого-дугообразно во владѣнія крестьянъ села Лобасковъ, а земли, прилегающія къ этой мѣстности и до сихъ поръ называются „Бархманъ-ридь“ (отъ слова бархатъ-тигаты-си), что именно и даетъ думать о когда-то бывшихъ, по преданію, притязаніяхъ на эти лобасковскія земли.

Лобасковцы, по отношенію другъ къ другу, народъ, легко сближающійся: иногда достаточно двухъ словъ: „конъ-молатъ“ (конца идетъ)! латкою скимминыхъ, для окончательнаго расположенія къ себѣ Лобасковца. Къ церкви Божіей они усердны, такъ что обширный храмъ всегда — въ обыкновенные и воскресные дни бываетъ полонъ молящимися. Такое посѣщеніе храма Божія несомнѣнно нужно отнести еще и къ тому, что въ Лобаскахъ издавна существуетъ хоръ пѣвчихъ и пѣніе въ храмѣ бываетъ дополнено стройное. Хоръ заведенъ священникомъ о. Михаиломъ Петровичемъ Модератовымъ, знаткомъ пѣнія (13 марта сего года исполнилось 50 лѣтъ его служенія въ лобасковскомъ приходѣ). Теперь уже много изъ его учениковъ уѣхавшихъ пѣвцовъ, изъ которыхъ крестьянинъ М. И. Плавкинъ въ настоящее время состоитъ руководителемъ хора, подѣ наблюдениемъ о. Михаила Петровича Модератова.

Религіозность Лобасковцевъ выражается не только въ усердномъ посѣщеніи храма Божія, но они въ воскресные и праздничные дни и послѣ обѣда собираются въ

20.000 рублей на возобновленіе ограбленныхъ французами храмовъ Донскаго монастыря. Изъ этого серебра въ 1816 году сдѣланы въ монастырскій соборъ ризы на всѣ мѣстныя иконы, кромѣ образа Донской Божіей Матери.

Въ монастырѣ двѣнадцать придѣловъ преп. Сергія и Феодора Стратилата, Срътенія Господни, архангела Михаила, Тихвинской Божіей Матери, Александра Свирскаго, Захаріи и Елизаветы, Донской Божіей Матери (древней) и соборный придѣлъ во имя Пресвятой Богородицы Донской.

Чудотворная икона Донской Божіей Матери, по преданію, принесена въ даръ донскому Великому Князю Дмитрію Іоанновичу Донскому и, какъ великая святая, носилась въ рядахъ русскаго воинства. Чудотворному дѣйствию иконы было также приписано, ничѣмъ другимъ необъяснимое, неожиданное, постыдное бѣгство еще не побѣжденнаго, но испуганнаго Казы-Гирея, о наступленіи котораго извѣстили царя прежде всего донскіе же казаки. Въ монастырѣ богатая ризница со вкладами царей и другихъ жертвователей, много драгоценныхъ ризъ и покрывалъ; въ особенности замѣчательна риза съ жемчугами и бриллиантами на чудотворной иконѣ Донской Пресвятой Богородицы.

дома, гдѣ и занимается чтеніемъ священныхъ книгъ. Книги преимущественно берутся изъ церковной бібліотеки, но есть у крестьянъ и свои книги и довольно цѣнныя. Вообще, съ религіозной стороны, Лобасковцы можно сказать, примѣрный народъ.

Р

ДЕВЯТЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКІЙ СЪѢЗДЪ

на г. Вильнѣ.

(Сообщеніе депутата Нижегородской губернской ученой архивной комиссіи В. Ржиги).

(Продолженіе).

Князь Путятинъ представилъ нѣсколько замѣчаній о дѣленіи предметовъ каменнаго вѣка въ Россіи: и именно, раздѣляя все пространство доисторической археологіи въ Россіи такимъ образомъ:

- 1) полѣсъ поларный съ населеніемъ не очень давняго времени;
- 2) полѣсъ сѣверныхъ лѣсовъ съ нѣкоторыми характерными кремневыми орудіями и многочисленными образцами керамического или гончарнаго дѣла;
- 3) полѣсъ центральный, гдѣ доказано присутствіе члвсѣлка мѣстѣ съ мамонтомъ и находящіе орудія палеолитической эпохи;
- 4) степной полѣсъ, гдѣ несомнѣнно доказано существованіе мамонта.

Варонъ де-Вай не одобряетъ такую классификацію доисторической археологіи — она въ этой наукѣ преждевременна; а это доказываетъ о. Михаила Петровича Модератова.

Монастырь этотъ былъ, свѣдѣнныя страннаго злодѣянія: во время чумы 1771 г. здѣсь были убиты митрополитъ московскій Амвросій. Въ оградѣ монастыря много надгробныхъ памятниковъ: Суваровскаго, Хвостова, Дмитріева, Ваншупъ-Колчакъ, и другихъ. Здѣсь и теперь продолжаютъ хоронить знатныхъ людей Москвы.

Площадь, на которой стоитъ монастырь, называется Донскою. Къ ней ведутъ Донская улица и Донской провѣтъ.

Въ большомъ Кремлевскомъ дворѣ находится зала, извѣстная подъ названіемъ — бѣлой Георгіевской. Зала названа такъ потому, что въ бѣлыхъ стѣнахъ ея, на мармурныхъ доскахъ, начертаны явныя и фаллиаи георгіевскихъ кавалеровъ, кромѣ нижнихъ чиновъ, съ указаніемъ, къ какой части принадлежитъ пожалованный орденъ. По мѣрѣ пожалованія ордена св. Георгія Побѣдоносца, на тѣхъ же мармурныхъ доскахъ продолжаютъ записывать имена пожалованныхъ. Одна изъ 18 цѣпныхъ витыхъ колоннъ Георгіевской залы убрана (по мысли бывшаго директора московской оружейной палаты Вельтмана) бѣлой статуей, аллегорически изображающей завоеваніе Сибири Ершаномъ Тимофеевичемъ. У срединѣ короткой стѣны помѣщается группа изъ

бахъ“. Замѣтныя городъ геодезической губерніи Дрогичинъ принадлежитъ къ древнѣйшимъ городамъ западной Руси: въ этомъ городѣ найдено множество мелкихъ оловянныхъ знаменъ, носившихъ изображеніе отдѣльныхъ славянскихъ буквъ. Одни считаютъ ихъ таможенными знаками, другіе — печатями, пришедшими къ документамъ вѣсто подлисей, иныя вслѣдствіе вѣдѣть гербы или знаменъ собственности. Одно изъ этихъ явленій подтвердилъ академикъ В. Р. Васильевскій замѣтивъ, что торговые и таможенные знаки очень рано были употребительны въ Византии; по примѣру Грековъ и въ Россіи употреблялись такіе же таможенные знаки. Форма знаковъ, находящихся на пломбахъ, напоминаетъ знаки на Дрогичинскихъ кирпичикахъ. Предложено было изучить эти знаки съ палеографической стороны и г. референтъ совѣтовалъ археологамъ слѣдить Дрогичинскія пломбы съ знаками другихъ мѣстъ и странъ, если таковыя найдутся.

9 августа С. В. Люба-Радиминскій сдѣлалъ докладъ „О памятникахъ каменнаго вѣка въ западной Россіи“. Раскопки двѣнадцати кургановъ, расположенныхъ при впадѣніи Радиминскій-Сивки острожскаго уѣзда, волынской губерніи, довелъ референта къ слѣдующимъ выводамъ: 1) курганы принадлежатъ каменному вѣку; 2) данная мѣстность была мѣстомъ приготовленія кремневыхъ и дѣритныхъ орудій, каковыя: молоты-топоры, намы, ножи, застрянные скандинавскіе ножи; 3) населеніе, оставившее курганы, принадлежатъ къ типу длинноголовыхъ (долихоцефаловъ); 4) погребенія не сохранились, а принадлежали шести калыками изъ бѣлой глины, которые кладались попереки покойника

(Продолженіе бюджета).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВСЯКАГО РОДА

какъ-то скрипки, виолончели, мандолины, цитры, народные цитры, гитары, корнеты, а-косты, флейты, кларнеты, барабаны, гармоніи, контрабасы, такъ и невозможные самоиграющие и механические инструменты отъ самыхъ дешевыхъ идо самыхъ лучшихъ сортовъ рекомендуетъ въ громадномъ выборѣ.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ.

Москва, Петровка, д. Волкова, прот. Столешникова пер.

— Иллюстрированные прейсъ-курранты высылаю бесплатно. —

4-1

XII ГОДЪ ИЗДАНИЯ XII.

ПОДПИСКА НА 1894 Г.

363

№ №
(еже) еднѣй
изданы

НОВОСТИ ДНЯ

И БЕЗПЛАТНО

52

№ №
еже) еднѣй.
иллюстрир.
журнала

СЕМЬЯ

Подписная цѣна: на годъ 9 р., на полгода
5 р., на три мѣс. 3 р.

Москва, главная контора „Новостей Дня“

12

№ №
еже) еднѣй.
книгъНОВОСТИ
ИНОСТРАННОЙ

ЛИТЕРАТУРЫ

И

52

№ №
еже) еднѣй.
иллюстрир.
журнала

СЕМЬЯ

Отдѣльно „СЕМЬЯ“ 3 р. въ годъ.

ГОДОВАЯ ЦѢНА 4 р. ГОДОВАЯ ЦѢНА.

Главная контора: Москва, Мясницкая.

ПОДПИСКА НА 1894 Г.

„СЕМЬЯ“

4

еже) еднѣйный семей-
ный журналъ съ ил-
люстраціями и порт-
ретами на злобу дни
и двѣнадцать книгъ съ
интересными проза-
веденіями иностран-
ныхъ писателей.

Годовая подписная
цѣна ЧЕТЫРЕ руб.

Адресъ: МОСКВА, „СЕМЬЯ“.

52

№ №

12

ПОДПИСКА НА 1894 ГОДЪ НА ГАЗЕТУ

„ЛУЧЪ“.

Выдается 104 №№ въ годъ; выходитъ безъ
предварительной цензуры. Девизъ: Богъ,
Отечество и Царь.

Премія, выдаваемая независимо отъ приложений:

1) СОЧИНЕНІЯ Вальтеръ-Скотта,
историческій англійскій романистъ, класси-
ческій писатель. Выданы
ДВѢНАДЦАТЬ книгъ;

2) Большая олеографическая картина

„БУРЯ НА МОРЕ“.

БЕЗПЛАТНЫЕ ПРИЛОЖЕНІЯ:

1) „Иллюстрированный міръ“— большой
иллюстрированный журналъ— 52 номера.

2) Моды—еже) еднѣй—12 номеровъ

и 3) Романы—еже) еднѣй—книга оригиналь-
ныхъ и переводныхъ романовъ, въ годъ—
12 книгъ.

Подписная цѣна за годъ со всѣми при-
ложеніями и преміями 8 р.—За пересылку
картинки особо десять 7-ми копѣчныхъ на-
роковъ. Редакція: С.-Петербургъ, Загородный,
№ 6.

5-4

Ред.-Изд. С. С. Оберевъ.

Примечаніе. При семъ № прилагаются объявленія о прѣисъ-подписки на 1894 г. журналовъ: „Животное Обозрѣніе“, „Шутъ“, „Слу-
хо“, „Наше Время“, „Болель“, „Свѣтъ“, „Ниж. Мѣст. парохъ и промышл.“, „Осколки“, газеты: „Новости“ и „Силь Отечества“.

Нижній-Новгородъ. 1 декабря 1893 г.

ПОДПИСКА НА 1894 ГОДЪ.

„РУССКАЯ ЖИЗНЬ“.

Ежедневная газета политическая, общественная и литературная безъ предвари-
тельной цензуры.

„РУССКАЯ ЖИЗНЬ“ остается вѣрной своему знамени.

Устранивъ прѣисъ легкаго успѣха, мы, при посредствѣ многочисленныхъ корреспондент-
товъ, будемъ по-прежнему сдѣлать за многотруднымъ земскимъ дѣломъ и осмѣлится нужды
нѣтъ областей и охранить Русской Земли, всѣхъ словъ нашего народа.

Мы помнимъ, что люди—братья безъ различія національности; ихъ долгъ—жить
въ мирѣ, во взаимной помощи и въ стремленіи къ благу общему.

Мы высоко цѣнимъ неограниченный историческій опытъ и употребимъ всѣ усилія, чтобы
внутренняя и вѣнныя податки не осмѣлится газета сдѣлалась, чтобы „Русская Жизнь“
была органомъ цѣлостнымъ, живымъ, отзывчивымъ.

Подписная цѣна съ пересылкой для иностранности: На годъ—9 р., полгода—5 р., три
мѣсяца—3 р. одинъ мѣсяць—1 р., для городовъ—8 р., 4 р. 50 к., 2 р. 60 к., 90 к.; загра-
ницу: на годъ 17 р., полгода 9 р.

Разсрочка допускается со взносомъ не менѣе 1 рубля еже) еднѣй въпередъ.

Новымъ подписчикамъ оплатившимъ годовую подписку, газета высылается
бесплатно по 1 января 1894 года со дня полученія въ Главной Конторѣ
подписныхъ денегъ; оплатившимъ по условную подписку ранее 1 декабря газе-
та высылается бесплатно за декабрь сего года.

Главная контора: С.-Петербургъ, Большая Морская, 21.

Отдѣльная контора:

С.-Петербургъ: 1) при книжномъ магазинѣ Н. Фену и Кош. Невскій проспектъ,
противъ Гостиннаго двора; 2) при книжномъ магазинѣ Н. П. Карбасникова, Литейный
проспектъ, 46.

Москва: Меховая, противъ университета, при книж. магаз. Н. П. Карбасникова.
Варшава: Новый свѣтъ, 67, при книж. магазинѣ Н. П. Карбасникова.

Редакторъ: Владимиръ А. А. Пороховицкій.

Нижнегородская губернская типография.

Редакторъ Р. Демиановъ.